

Antonio Blanco Tejero

Al golpe

para dos comensales

(dos percusionistas)

2013

Antonio Blanco Tejero
AL GOLPE
para dos comensales
(dos percusionistas)
2013

Obra encargada por el Instituto Cervantes de Milán (IT)

Durata: 5'20" circa

☪ breve, non più di 2"

(Si consiglia di lasciare gli spartiti sul tavolo)

Oggesttistica:

Tavolo di legno con buona risonanza

libro

2 piatti (vetro o ceramica)

portacenere

bottiglia 1 (senza liquido)

bottiglia 2 (con liquido cercando un'altezza diversa)

bottiglia di superficie rugosa (tipo anice) vuota.

2 cucchiari di metallo

2 forchette di metallo

2 coltelli sottili di metallo

4 bicchieri di vetro resistenti. Riempiendoli di liquido per cercare 4 altezze diverse:

In mano:

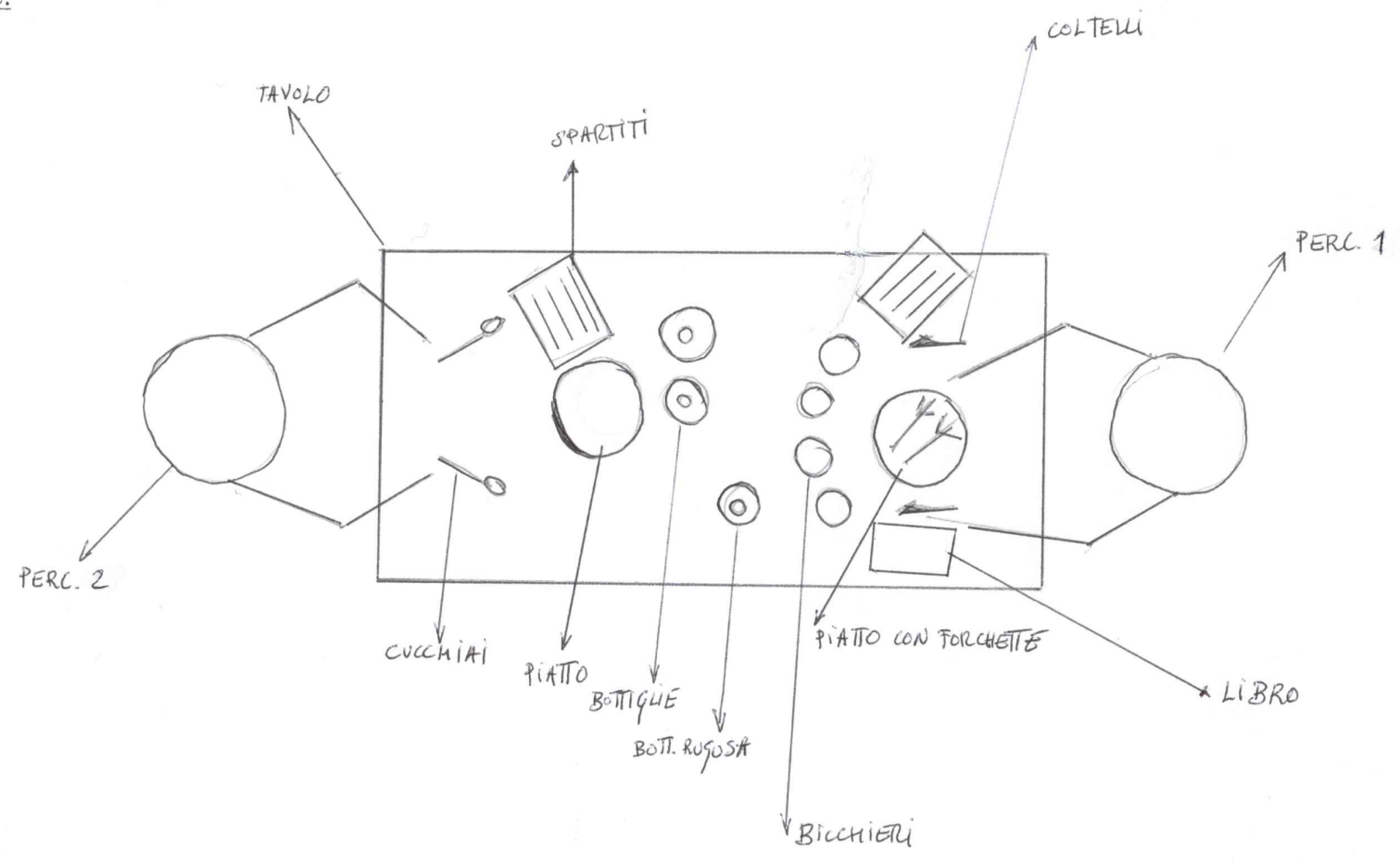
- notazione tradizionale ♪, ♫, ecc. *Mani libere*

◇ *Nocche*

■ *Pugno*

- × Coltello
- ⊗ Cucchiaino
- ⌒ Scarpata

Disposizione:



Al golpe

para dos comensales

Antonio Blanco Tejero

Encargo del Instituto Cervantes de Milán, 16/04/2013

♩ = 100

Commensale 1

tavolo
libro
piatto
portaceneri

12/8

mf *scarpata* *p* *f* *p*

2 coltelli

Commensale 2

tavolo, basso
tavolo, acuto
bottiglia 1

12/8

mf *scarpata* *p* *f* *p*

nocche

mani

5

1

f *p* *f*

2

f *p* *f* *mf*

10

1

mf

2

Al golpe

14

1

2

18

1

2

f *mf*

cucchiato-mano (sul tavolo)

22

1

2

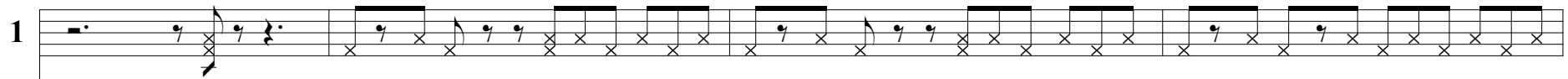
26

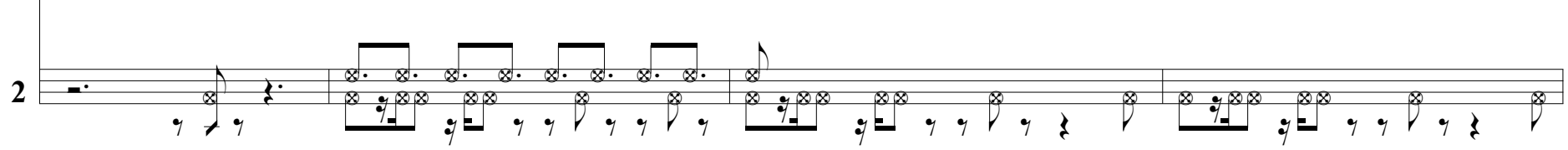
1

2

2 cucchiai


30

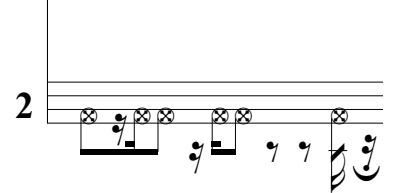
1 

2 


34

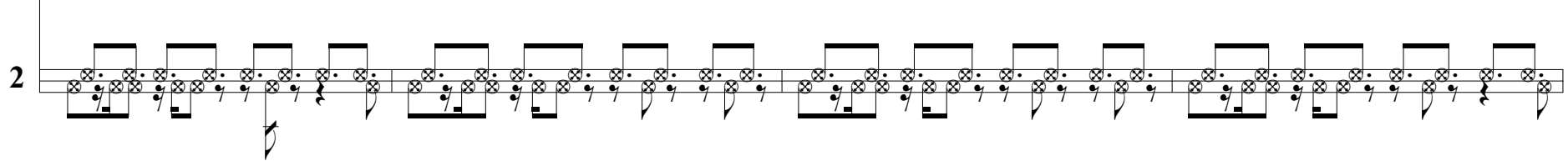
bicchieri

1 
(sol) (la)
(mi) (fa)

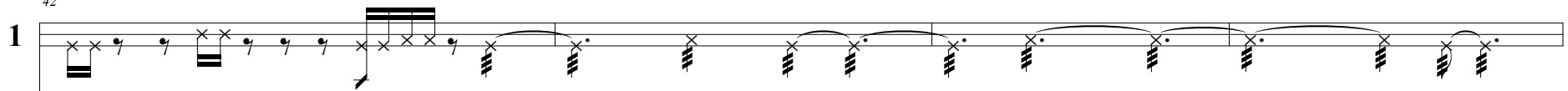
2 
bottiglia 1
bottiglia 2
p

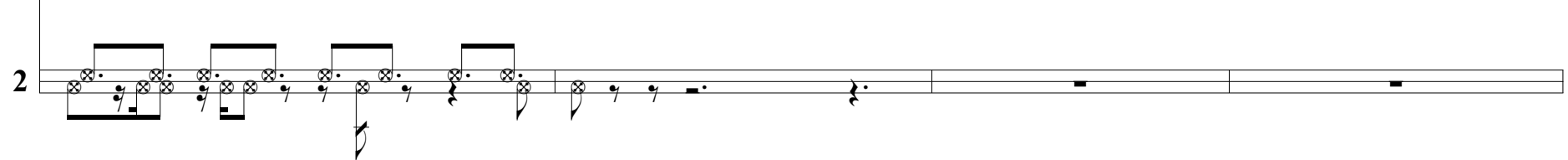
38

1 

2 

42

1 

2 

Al golpe

46

1 su due forchette

2 cucchiaino contro cucchiaino
bordo del tavolo

mf

50

1

2 *a 2 jeté* *jeté* *jeté*

54

1 bordo del tavolo
ssu un cucchiaino

2

a 2 jeté *sempre a 2* *sempre jeté*

jeté *sempre a 2* *sempre jeté*

58 *accel.*

1 *avventare i coltelli
sul piatto con le forchette*

2 *accel.* *avventare i cucchiaini
sul piatto vuoto*

ff *ff*

Al golpe

5

volte necessarie per
svuotare il tavolo

a tempo continuando con questo ritmo su ogni oggetto del tavolo con lo scopo di lasciarlo completamente vuoto. L'unico che rimane in mano sarà la bottiglia rugosa.

1 *a 1* *mf* *a tempo*

2 *a 1* *sempre palma della mano* *mf* *f-p liberamente*

tavolo, acuto
tavolo, basso

volte necessarie per
svuotare il tavolo

1 *a modo di güiro*

2 *f*

bottiglia
rugosa

1 *p*

2 *pugno*

1 *mf* *p* *mf* *p* *f*

2 *tremolo delle dita a 2 mani* *p* *tremolo delle dita a 2 mani*

Al golpe

78

1 *sempre palma della mano*
f *p* *f*

2 *simile*
f *p* *f*

82

1 *p* *f* *mf* $\text{♩} = 72$

2 *p* *f* *mf* $\text{♩} = 72$

86

90

1 *p* $\text{♩} = 100$

2 *p* $\text{♩} = 100$

tav. acuto
tav. basso
petto
gambe

Al golpe

94

1

mf

2

mf *f* *mf* *f* *mf*

98

1

p

2

f *mf* *p*

102

1

f *p* *f* *p*

2

f *p* *f* *p*

106

1

f *p* *f* *f*

2

f *p* *f* *p* *f*

in piede, subitamente, urlare: eh!
ff *in piede, subitamente, urlare: eh!*
ff